



Süper 1 Takım 3 - Kötülere Geçit Yok
2026 Eksik Parça Yayınları

Yayın Yönetmeni: **Asiye Ademir**
Yaratıcı-Çizer: **Varol Yaşaroğlu**
Yazar: **Haluk Can Dizdaroğlu**
Çizimler: **Buket Koyuncu**
Hikâyeleştiren: **Gültem Şahan**
Editör: **Alkım Özalp**
Son Okuma: **İdil Ademir**
Kapak Tasarımı: **Arcan Kırıl**
Grafik Uygulama: **Artemis İren, Esranur Gelbal**

Baskı ve Cilt: **Vizyon Basımevi**
Beylikdüzü O.S.B. Mahallesi, Orkide Caddesi No: 1 Beylikdüzü/İstanbul
Tel: (0212) 671 61 51

Yayınevi Sertifika No: 40882
Matbaa Sertifika No: 52098

1. Baskı: Mayıs 2026
ISBN: 978-625-8600-42-1

Fikir ve Sanat Eserleri Yasası uyarınca, yazılı izin alınmaksızın alıntı yapılamaz ve hiçbir yolla çoğaltılamaz. Tüm hakları saklıdır.

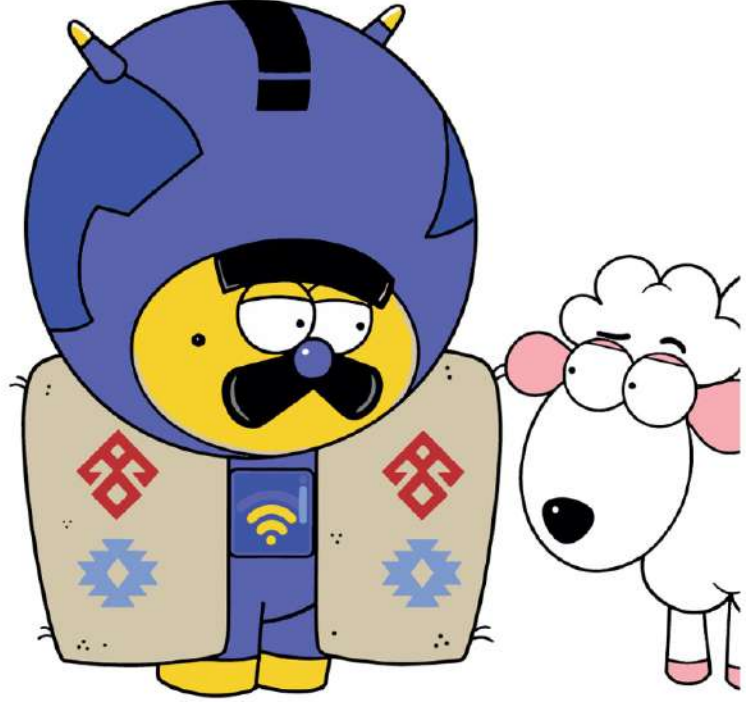
Eksik Parça Yayıncılık Tic. ve San. A.Ş.
Gülbahar Mah. Avni Dilligil Sok. Kopuz İş Merkezi No.13/1 Kat.2
Kapı No: 4 Mecidiyeköy İstanbul

@ instagram.com/eksikparcacocuk
f facebook.com/eksikparcacocuk
y youtube.com/user/eksikparca1
t tiktok.com/eksikparcacocuk
x x.com/eksikparcacocuk
www.eksikparca.com

Grafik
© 2024 Grafik2000

**SUPER
TAKIM**

Genel Dağıtım: **İKİ A YAYINCILIK VE DAĞITIM HİZMETLERİ A.Ş.**
Gülbahar Mah. Elif Sok. No:4/A Mecidiyeköy / İstanbul
Tel: 0212 272 45 46 | Fax: 0212 272 45 55
www.ikidayincilik.com.tr



O sırada önlerinden geçen Birce, "**Dede, Birol nerede? Biliyor musun?**" diye sordu. Onları görmedi, görse de aldırmadı. Birol'u arıyordu. Ona da kimse aldırılmamıştı zaten.

Ayı Dede o sırada bilgisayar ekranını kaplayan rüzgâr gülleriyle meşguldü. Birce'nin sorusuna tersleyerek cevap verdi.

"Ne bileyim ben, Birol nerede?"



22

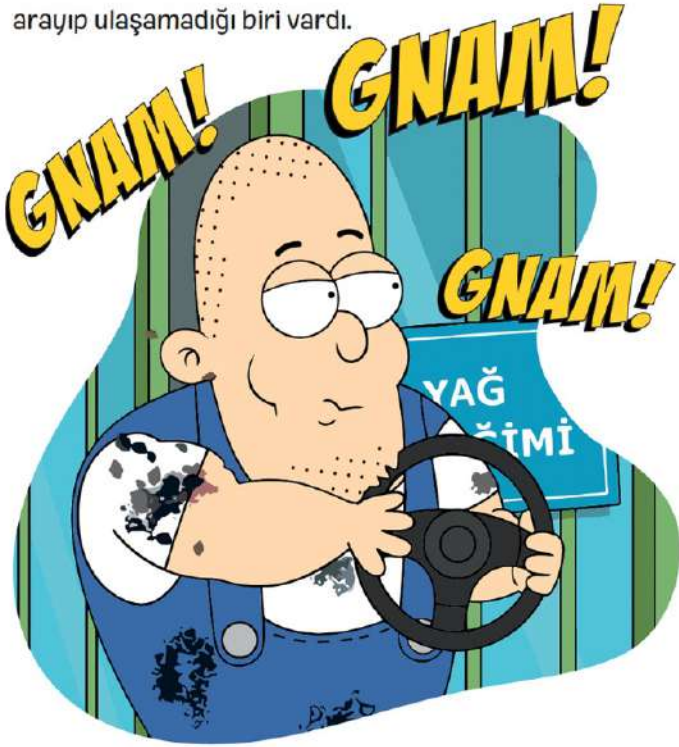
Birce merak etmekte haklıydı. Birol'u hiçbir yerde bulamamıştı. Ahırda, üstünde elektronik aygıtların durduğu bir masa vardı. Birce tam onun önünden geçiyordu ki mikrodalga fırında mavi bir elektrik akımının çakıp söndüğünü gördü. Fırın zıplamış durmuştu. Ama elektrik akımı kahve makinesine, oradan tost makinesine atladı. Tost makinesi hopladı, zıpladı, ağzını açtı kapadı.



23

O sırada **Kâmil Usta**'nın dükkânında **Feridun** bir direksiyonu tutmuş, yemeye çalışıyordu. **Kâmil Usta** bir arabanın kaputunu açmış, inceliyordu.

İkiyüzlü Nuri ise stres içinde sağa sola yürüyerek telefonuyla uğraşıyordu. Kendi kendine "**Hadi, hadi. Açsana şu telefonu artık,**" diye söylendiğine bakılırsa arayıp ulaşamadığı biri vardı.



60

Yüzü kıpkırmızı kesilmişti, bu da onun kötü yüzüydü. Öfkeli olduğu belliydi zaten.

"**Yüce Zamron'a kaç gündür ulaşamıyorum. Beni engelledi mi, ne yaptı?**" Şimdi anlaşıldı. İkiyüzlü Nuri, Yüce Zamron'u arıyordu demek ki!



61

İşte, çaylar geliyor.

Çaycının çırağı elindeki tepsiyi sallayarak geldi.

TA DAAA!

HOOP,
BİRİ ÇAY MI DEDİ?
BUYUR ABİCİM!

10

Çırak ince belli bardağı ustalardan birine uzatır uzatmaz tepsiyi fırıldak gibi çevirmeye başlar mı? Öyle böyle değil, üç yüz altmış derece... Bir de böbürleniyordu.

BAK BAK, NASIL
DÖNDÜRÜYÖRÜM,
ŞEKLİME BAK!
ŞEKLİME...

11